

Los rostros de la mujer sagrada

En este texto converge mi interés por la psicología analítica, los mitos y el trabajo psicoterapéutico. En él busco comprender –basándome en el concepto de arquetipo- las dinámicas estructurantes de la identidad femenina, para aportar en su comprensión. Para ello construí un instrumento que permite caracterizar los diferentes arquetipos femeninos descritos en el libro. Espero que este trabajo sea un aporte en la dimensión autoevaluativa del lector(a) y sea un material práctico-teórico que entregue nuevas luces en el trabajo psicoterapéutico. He desarrollado una esquematización de los arquetipos femeninos basándome en los ciclos de vida, usando las imágenes mítico simbólicas de diversas culturas, para que así el lector(a), independientemente de su origen cultural, se halle en las imágenes arquetípicas. Desde el punto de vista personal, este trabajo me ha permitido compenetrarme en los arquetipos femeninos, identificar las fuerzas predominantes en diversos momentos de mi vida y visualizar los arquetipos que permiten potenciar y compensar aquellas fuerzas que se han vuelto hegemónicas.



Carolina Loreto Narea Rojas

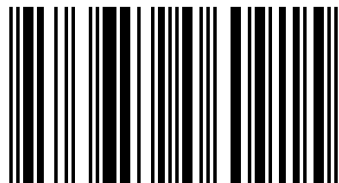
Carolina Narea Rojas es Psicóloga de la Universidad Diego Portales, Magíster en Psicología Analítica de la Universidad Adolfo Ibáñez y Psicodramatista. Trabaja tanto en la docencia como en la clínica. También realiza talleres sobre los arquetipos femeninos utilizando el psicodrama y los conocimientos teóricos expuestos en este libro.



Carolina Loreto Narea Rojas

Los rostros de la mujer sagrada

Test de caracterización de los arquetipos femeninos



978-3-659-06091-5

editorial académica española